

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

BÈGLES VOUS OUVRE SES PORTES

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE



Infos : 05 56 49 95 94
mairie-begles.fr





SOMMAIRE

4-5

**DANS LES COULISSES DU MUSÉE
DE LA CRÉATION FRANCHE :
VISITE DES RÉSERVES**

6-7

**DÉCOUVERTE DE LA MAISON
RÊVÉE ET DE L'ORGUE LA VASE
ET LE SEL, SUR LES BERGES DE
GARONNE**

8-9

**VISITE DE L'USINE DE
TRAITEMENT DES EAUX USÉES
DE CLOS DE HILDE**

10-11

**VISITE DE L'USINE : BORDEAUX
METROPOLE VALORISATION -
VALBOM**

12-13

**STREET ART ET ATELIERS
D'ARTISTES – 1000m²**

14-15

**VISITES GUIDÉES DE LA PISCINE
LES BAINS – ART DÉCO**

16-17

**VISITE ET PROJECTION AU
CINÉMA LA LANterne :
UN CINÉMA CENTENAIRE**

18-19

**HEPTAGONE DANS
LA SÉCHERIE SAUVEROCHE**

20

**EHPAD BON SECOURS :
DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE
NOTRE DAME DE BON SECOURS
ET DE SON PARC**

21

BIBLIOTHÈQUE

22-23

**LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
DES TERRES NEUVES :
7^{ème} ÉDITION**

DANS LES COULISSES DU MUSÉE DE LA CRÉATION FRANCHE : VISITE DES RÉSERVES

Les berges de Garonne abritent à Bègles un curieux double hangar, restauré en 2014, témoin des débuts de l'industrie aéronautique en Gironde. Sur le domaine de Tartifume, acheté en 1918 par Louis Blériot, ingénieur et célèbre pionnier de l'aviation, furent érigés en 1924 d'immenses constructions destinées à la production d'avions. Ne subsiste aujourd'hui de cet ensemble que cette étonnante structure métallique, de type Eiffel, enserrant les « ateliers Blériot » qui accueillent désormais différentes entreprises et une salle polyvalente municipale, faisant office depuis quelques années de lieu de stockage d'œuvres d'art...

Habituellement fermées au public, les réserves temporaires du musée de la Création Franche ouvrent exceptionnellement leurs portes durant les Journées Européennes du Patrimoine. 20 000 œuvres d'art brut et apparentés y sont inventoriées, conservées et étudiées. C'est un lieu essentiel, au cœur des activités du musée. Visiter les réserves du musée, c'est découvrir un lieu, des métiers, une collection... une immersion dans les coulisses du musée de la Création Franche.

Samedi 21 septembre
de 10h à 17h
Visites toutes les heures
Groupes de 5 personnes
maximum

Gratuit
Réservation obligatoire :
05 56 85 81 73 (lieu de
rendez-vous précisé lors
de la réservation)



DÉCOUVERTE DE LA MAISON RÊVÉE ET DE L'ORGUE LA VASE ET LE SEL, SUR LES BERGES DE GARONNE

Nichée au cœur de l'usine de valorisation des déchets, le long du chemin de halage, cette magnifique bâtisse, construite au début du 19^{ème} siècle au sein d'un domaine viticole, abrite depuis octobre 2023 la Maison RêVée. Ce tiers-lieu ouvert au public et tenu par l'association Planète B, s'est fixé comme objectifs la création, la gestion puis l'animation d'un pôle collaboratif, visant à valoriser les pratiques du zéro déchet et de l'économie circulaire.

À l'occasion des JEP, elle s'associe à Bettina Samson, la conceptrice de l'œuvre monumentale « La Vase et le Sel », située sur le chemin de halage qui rejoint le port.

Cette sculpture est en fait un orgue à vapeur, tel qu'on en trouvait sur les bateaux sillonnant les grands fleuves américains.

AU PROGRAMME :

- Visites guidées et activation des nouveaux morceaux de musique de l'Orgue « la Vase et le Sel »
- Atelier de fabrication de percussions avec l'artiste Bettina Samson à partir de matériaux de récupération, puis performance de Xavier Roumagnac.

Elle est alimentée par l'usine de valorisation des déchets adjacente, VALBOM. Ses 38 sifflets, qui produisent notes et vapeurs, visent à faire ressurgir la mémoire des liens qui unissent Bordeaux à Haïti, une histoire où se mêlent la colonisation, l'esclavage et le commerce outre-Atlantique. L'heure à laquelle l'orgue s'active, 15h08, est une transposition de la date de début de la révolution haïtienne que menèrent les esclaves pour l'indépendance, le 15 août 1791.

De nouveaux morceaux de musique, composés *in situ* par le percussionniste Xavier Roumagnac seront joués à l'occasion de ces Journées du patrimoine.



Credit photo : Mairie de Bègles

Credit photo : JB Mengès Bordeaux Métropole

**Samedi 21 septembre
de 11h à 18h30**

- 11h et 16h30 : Visites guidées avec médiateur-trice (45 min), suivies du déclenchement de l'orgue et présentation des nouveaux morceaux
- 13h30 - 16h : Atelier artistique en présence de Bettina Samson et de Xavier Roumagnac à partir de 12 ans, sur inscription à info@agencesenscommun.fr
- 17h30 : Performance inédite de Xavier Roumagnac à la batterie, accompagnant le déclenchement de l'orgue de Bettina Samson

*Pour les visites, se présenter à la Maison RêVée
Un verre de l'amitié sera également proposé en amont de la performance
Gratuit – atelier sur inscription à info@agencesenscommun.fr
(jauge 15 personnes)
Rue Louis Blériot (côté Garonne)
Parking au port de Bègles
Bus Locale 73 > arrêt Clos de Hilde*

VISITE DE L'USINE DE TRAITEMENT DES EAUX USÉES DE CLOS DE HILDE

Balise bleue implantée au débouché du pont François Mitterrand, la station d'épuration Clos de Hilde a été conçue en 1994 pour traiter les eaux usées, les boues issues de la dépollution, ainsi que les nuisances olfactives et sonores.

Cet ouvrage esthétique, complètement intégré dans son environnement, a été réalisé en deux phases par les architectes Jean de Giacinto et Alain Loisier.

Les couleurs, les structures et les matériaux des bâtiments furent choisis à la fois pour minimiser l'impact environnemental de l'ensemble mais également pour rendre compte de la réalité des fonctions de ces différentes unités : bleu pour le traitement de l'eau, rouge pour l'incinération, vert nature et pureté du blanc.

Au-delà de ses qualités architecturales, la station d'épuration Clos de Hilde à Bègles, d'une superficie de 15 000 m², est l'une des installations phares du dispositif d'assainissement de l'Eau Bordeaux Métropole et l'une des stations d'épuration les plus performantes d'Europe.

AU PROGRAMME :

- Visites guidées sur la thématique : « Que devient l'eau après son passage par votre maison ? »

**Samedi 21 et dimanche 22
septembre Départs à 10h30
14h et 15h30**

Durée : 1h15 - Être
impérativement présent·e
15 minutes avant

*Gratuit - sur inscription sur
www.lagaronnecommenceici.fr
À partir de 8 ans - Ne convient
pas aux personnes à mobilité
réduite - Parking sur place
Rue Louis Blériot (côté Garonne)
Parking au port de Bègles - Bus
Locale 73 > arrêt Clos de Hilde*



VISITE DE L'USINE : BORDEAUX METROPOLE VALORISATION VALBOM

Tout comme la station d'épuration, ce centre de traitement et de valorisation des déchets de plus de 20 000 m² a été conçu par les architectes Jean de Giacinto et Bernard Schweitzer en 1998. Ceints d'une structure métallique végétalisée, les bâtiments recouvrent une toute autre apparence à la nuit tombée, grâce à la scénographie lumineuse pensée pour répondre à l'usine SABOM.

Chaque année, l'usine, l'une des plus performantes de France grâce à ses machines de tri optiques et ses usages de l'intelligence artificielle, traite et valorise 300 000 tonnes de déchets issus de la métropole bordelaise et d'autres collectivités du département de la Gironde.

AU PROGRAMME :

- Découverte du centre de tri au travers d'une visite du site, de la participation à un atelier, du visionnage d'un film et d'une exposition.



Crédit photo : JB Mengès - Bordeaux Métropole
Architectes : Jean de Giacinto et Bernard Schweitzer

Samedi 21 septembre
Départs des visites à 9h - 10h
11h - 13h30 - 14h30 - 15h30
Durée 1h - Être présent-e
15 minutes avant et porter
impérativement des chaussures
fermées, plates et sans talons.

*Gratuit - À partir de 3 ans
sur inscription au 05 57 35 16 80
Ne convient pas aux personnes
à mobilité réduite.
Rue Louis Blériot (côté Garonne)
Parking au port de Bègles
Bus Locale 73 > arrêt Clos de
Hilde*

STREET ART ET ATELIERS D'ARTISTES – 1000m²

Projet artistique protéiforme, 1000m² s'articule autour de deux espaces distincts et complémentaires. Le premier, distribué sur un plateau de 800 m², est consacré à la création grâce à ses neuf ateliers occupés et gérés par les artistes résident-es. Le second, ancien showroom de 200 m², est dédié aux expositions.

L'un confidentiel, l'autre à destination du public, les univers de 1000m² fusionnent pour valoriser l'art urbain contemporain et ses acteurs grâce à une dynamique forte et l'ambition de rayonner auprès du plus grand nombre. Venez découvrir fresques de street art et ateliers, exceptionnellement ouverts par les artistes à l'occasion de ces Journées du Patrimoine.



**Samedi 21 septembre
de 14h à 18h**

Durée 1h – Visites guidées des
ateliers une fois par heure

*Gratuit – pour tous les âges
Ne convient pas aux personnes à
mobilité réduite
Adresse : 46/48, Rue Ferdinand
Buisson - Bus Lianes 15 - 35 - 85
> arrêt Thorez Goéland*



Crédit photo : 1000m²

VISITES GUIDÉES DE LA PISCINE LES BAINS – ART DÉCO

Inaugurée le 4 décembre 1932, la piscine municipale de Bègles, au style « Art déco » constitue un témoignage des années trente qui a vu se développer les architectures sportives, symboles d'un nouveau culte du corps. Réhabilitée en 2006 par l'architecte Patrick Bouchain, la piscine "Les Bains", qui tire son nom des bains douches autrefois présents, est aujourd'hui un lieu emblématique de la ville.

AU PROGRAMME :

- Visites libres et visites guidées proposées par le Service Vie Sportive.



Crédit photo : Jean Maurice Chacun

**Samedi 21 et dimanche 22
septembre**

Samedi de 10h30 à 17h

Dimanche de 10h30 à 12h30

Visites guidées : Samedi 10h30

11h30 - 14h - 15h - 16h

Dimanche 10h30 – 11h30

Durée 1h

*Gratuit - sur inscription au
05 56 85 86 39*

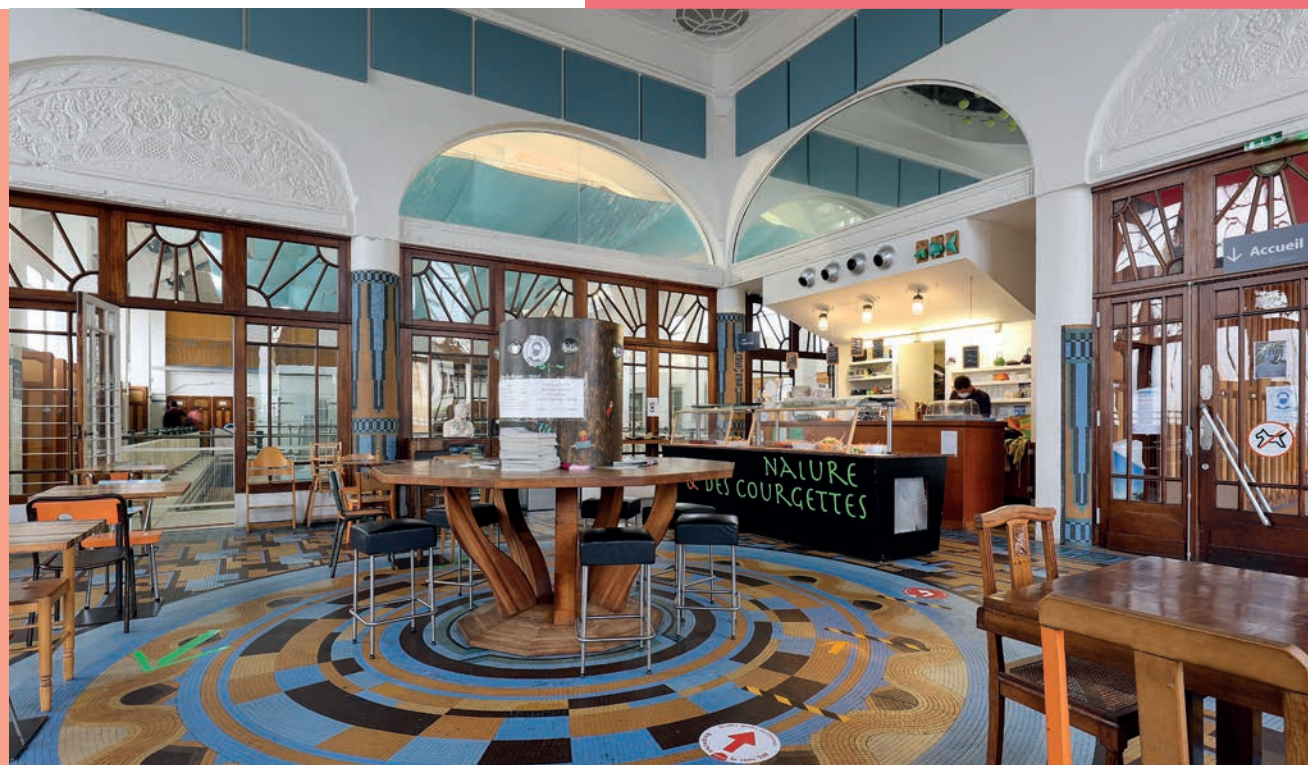
*Accessible aux personnes à
mobilité réduite*

2 – 14 rue Carnot

Tram C > arrêt Musard

Bus 73 et 35 > arrêt Liberté

*Un parc à vélos est disponible
devant la piscine*



VISITE ET PROJECTION AU CINÉMA LA LANterne : UN CINÉMA CENTENAIRE

Sur les boulevards et particulièrement au niveau des barrières, s'établirent au fil du XXème siècle, nombre de commerces, de cafés mais également de cinémas partageant leur programmation entre projections de films et spectacles : le Lido, le Saint-Genès, le Vox ...

À Bègles, boulevard Albert 1er, un premier cinéma ouvrit en 1919, fondé par Joseph Dumest. Il prit le nom de Festival en 1960. En 1990, l'établissement fut racheté par la Ville et rouvrit en 1995, entièrement rénové par le cabinet d'architectes Huguet, Prévost, Loirat, désigné pour construire le nouveau complexe.

Depuis la disparition du Saint-Genès cette même année 1995, il est le dernier survivant des cinémas de barrière de l'agglomération bordelaise. Se spécialisant dans le cinéma d'animation en 2008, toujours sous le nom de Festival, il a récemment changé d'orientation et été rebaptisé la Lanterne.

AU PROGRAMME :

- Visite de la cabine de projection, présentation des métiers du cinéma, projection.

**Samedi 21 et dimanche 22
septembre**
De 14h30 à 17h30
Gratuit

*Ne convient pas aux personnes
à mobilité réduite*
151, Boulevard Albert 1^{er}
Bus Lianes 15 – 31 – Locale 73
> arrêt Barrière de Bègles
ou Bus 86 > arrêt Daguin



HEPTAGONE DANS LA SÉCHERIE SAUVEROCHE

Comme de nombreuses anciennes sècheries béglaises, c'est à Bordeaux que la Maison Sauveroché se développa d'abord dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, avant de venir s'implanter à Bègles.

De l'ensemble des bâtiments qui la composaient, ne subsiste aujourd'hui que celui de l'ancien magasin industriel, avec ses couloirs de séchage, ses chambres froides, les bureaux à l'étage et en façade, son quai de déchargement.

C'est sur le fronton que figure une belle céramique de René Buthaud, l'une des dernières enseignes de morutier encore visibles à Bègles.

Après la fermeture de la Maison Sauveroché dans les années 1960, le bâtiment est devenu un entrepôt commercial, avant d'accueillir dans les années 1990 un collectif d'artistes sous le nom de Morue Noire. Aujourd'hui, les lieux sont habités par le collectif « Heptagone », réunissant artistes, artisan-es, designers-euses, sociologue etc... cohabitant dans une logique de partage et d'échanges d'initiatives et de savoir-faire.

AU PROGRAMME :

- Le collectif ouvre ses portes au public pour une visite des lieux, une présentation des savoir-faire, des échanges informels, clôturés en fin de journée par un concert.

Samedi 21 septembre

De 10h à 22h

Tout public

*Allée de Francs
TRAM C > arrêt Stade Musard
Bus 73 et 35 > arrêt Mairie de
Bègles*



EHPAD BON SECOURS : DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE NOTRE DAME DE BON SECOURS ET DE SON PARC

L'EHPAD Bon Secours dispose d'un parc de 4000m², à deux pas de la Place du 14 Juillet. De multiples essences d'arbres sont à découvrir. Au sein de cet écrin de verdure, l'Abbé Jacques Peyron a édifié en 1851, une chapelle. De style néo-roman, elle est pourvue de magnifiques vitraux du 19^{ème} siècle.

Rénovée dans les années 90, elle accueille régulièrement des offices religieux ainsi que des événements musicaux.

**Samedi 21 et dimanche 22
septembre**
De 14h à 17h
Gratuit - Tout public

*13, rue Ste Marie
TRAM C > arrêt Stade Musard
Bus 35 et 73 > arrêt Bibliothèque*

BIBLIOTHÈQUE

La semaine précédant les journées du patrimoine, la bibliothèque proposera une sélection d'ouvrages permettant de découvrir ou redécouvrir les multiples facettes de la ville de Bègles : son histoire, ses évolutions, ses quartiers et le patrimoine, autant de lieux à parcourir à travers les guides et les ouvrages historiques.

**Du mardi 17 au samedi 21
septembre**
**Aux horaires d'ouverture
de la bibliothèque**
Gratuit - Tout public

*58, Avenue du Maréchal
de Tassigny
Bus 35 et 73 > arrêt Bibliothèque*

LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS DES TERRES NEUVES : 7^{ème} ÉDITION

Participant du patrimoine vivant de Bègles, ce rendez-vous annuel, construit avec les habitant-es, les associations du territoire ainsi que le Centre social et culturel l'Estey et la CitéCirque, propose des ateliers, des spectacles, des concerts, un salon du livre et des visites.

Tout le programme sur le site : lesnouveauxrdvdesterresneuves.fr

AU PROGRAMME :

- Le 2^{ème} salon du livre de Bègles vous permettra de rencontrer une dizaine d'autrices et d'auteurs et de participer à des ateliers de dessin de manga. Une table ronde, animée par Ysakia Anam, en présence de la Librairie du Contretemps se tiendra également à partir de 11h.

Samedi 21 septembre
De 11h à minuit
Gratuit - Tout public

ChapitÔ – Esplanade des
Terres Neuves
TRAM C > arrêt Belle Rose
ou Les Terres Neuves
Bus 86 > arrêt Les Terres Neuves



Crédit photo : Les Nouveaux Rendez-vous des Terres Neuves

FOCUS SUR L'INRAP (INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES)

Les chercheurs et chercheuses du patrimoine se mobilisent afin de vous vous faire découvrir les secrets de leur discipline. Venez à la rencontre des archéologues !

AU PROGRAMME :

- Ateliers et jeux pour découvrir l'archéologie de manière ludique : initiation aux jeux de société antiques avec des jeux de plateau (Lactunculus, Pente Grammal, Marelle), jeux de dés et d'osselets, jeux de noix, à partir de règles retrouvées lors de fouilles archéologiques. D'autres ateliers seront à découvrir sur place.
- Rencontre avec des archéologues : Qu'est que l'archéologie préventive ? Quels sont les outils et les méthodes utilisés par les archéologues ? Moment de partages et d'échanges sur les recherches, techniques et métiers de l'archéologie.

Samedi 21 septembre
De 14h à 18h
Gratuit - sur inscription au
05 56 49 95 95

ChapitÔ
Esplanade des Terres Neuves
TRAM C > arrêt Belle Rose
ou Les Terres Neuves
Bus 86 > arrêt Les Terres Neuves

FOCUS SUR LE STREET ART AUX TERRES NEUVES

Des visites sont proposées par la CitéCirque et Bordeaux Tourisme.

Samedi 21 septembre
15h

Inscriptions sur :
www.visiter-bordeaux.com
Tarif : 8€



Crédit photo : Mairie de Bègles

BÈGLES

VOUS OUVRE SES PORTES



RENSEIGNEMENTS AU 05 56 49 95 94
ET SUR WWW.MAIRIE-BEGLES.FR

