



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

VILLE DE BÈGLES / 2024 – 2025

mairie-begles.fr



La Ville de Bègles poursuit sa feuille de route culturelle et approfondit ses actions d'éducation artistique et culturelle sur le territoire.

Vous trouverez dans ce dossier l'ensemble des propositions portées par la Ville et le cinéma La Lanterne, sur le temps scolaire et hors temps scolaire.

Ces propositions varient du spectacle, au concert, aux ateliers, à la découverte... Elles émanent de professionnel·les de la culture en lien avec les besoins repérés du territoire.

Nouveauté pour la saison 24-25 nous vous invitons à un temps convivial sous le format d'auberge espagnole le jeudi 12 septembre de 12h à 13h30 à l'Espace Jean Vautrin afin de rencontrer les équipes des entités culturelles et vous présenter les différents projets.

Inscriptions : culture@mairie-begles.fr avant le 05 septembre

SOMMAIRE

Musée de la Création Franche

Bibliothèque

Maison Municipale de la Musique

Evènementiel

CitéCirque

La Lanterne

Informations en plus : transport, financements

Bègles

Culture

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

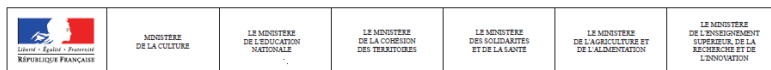
L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

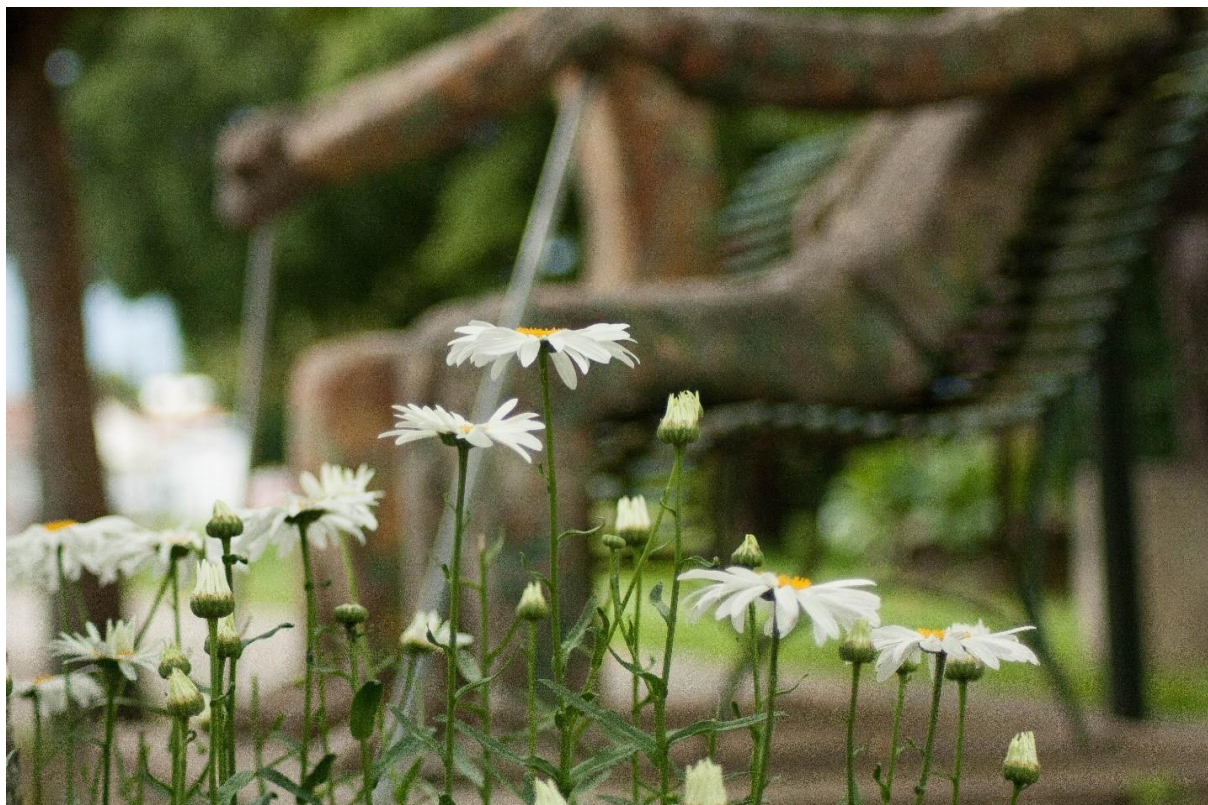
9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.





Vue de la sculpture de Louis Chabaud (1941-2023), *Au crépuscule d'un automne*, 1993, installée aux abords du musée ©Laureline Dumolard, 2019

Ouvert en 1989 à Bègles, le Site de la Création Franche, devenu musée municipal en 1996, prospecte les territoires de l'art brut. Il héberge la collection Création Franche qui compte aujourd'hui près de 20 000 œuvres de plus de 600 créateur·rices, venu·es de tous horizons géographiques. L'expression Création Franche inventée par Gérard Sendrey, co-fondateur du lieu avec Noël Mamère, ancien Maire de Bègles, prend source dans l'art brut et élargit le périmètre aux arts apparentés : art naïf, art populaire ou productions d'autodidactes inclassables.

Actuellement fermé au public pour travaux (réouverture prévue courant 2025), le musée a mis en place, depuis 2021, plusieurs propositions hors les murs dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Pour cette nouvelle année scolaire 2024-2025, le musée de la Création Franche renouvelle ses propositions hors les murs, sous forme de visites dans les établissements scolaires d'une part et d'expositions temporaires d'autre part.

MCF
MUSÉE DE LA CRÉATION
FRANCHE - ART BRUT
& APPARENTÉS - BÈGLES

PROPOSITIONS EAC DU MCF POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025						
		POUR QUI ?	QUOI ?	QUAND ?	COMBIEN ?	COMMENT ?
« Naturellement brut ! »	1a	1 ^{er} degré (de la PS au CM2) CYCLE 1/2/3	Le musée à l'école - Regarder Créer avec le musée de la Création Franche « Naturellement brut ! »	De septembre 2024 à juin 2025	Gratuit	Sur réservation auprès du musée et sur la plateforme ADAGE
	1b	1 ^{er} degré (de la PS au CM2) CYCLE 1/2/3	Le musée à l'école « Naturellement brut ! »	De septembre 2024 à juin 2025	Gratuit	Sur réservation auprès du musée
« Voix Off »	2	1 ^{er} et 2 ^d degré (CM1/CM2 à Tale) CYCLE 3/4 et Lycée	« Voix Off »	De février à juin 2025	Pass Culture	Sur réservation auprès du musée
	3	Périscolaire et tout public	Visite des expositions temporaires hors les murs	Se renseigner auprès du musée pour la programmation	Gratuit	Sur réservation auprès du musée

→ Le musée de la Création Franche reste, malgré la fermeture, un relais, un lieu ressource et support de l'EAC autour des 3 piliers :

- **RENCONTRER**

Des œuvres dans leur matérialité à travers un dispositif de médiation original, échanger avec la médiatrice du musée, identifier le musée de la Création Franche, sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine et à sa protection.

- **PRATIQUER**

Avec l'enseignant-e, les élèves mettent en œuvre une démarche de création individuelle ou collective en classe.

- **CONNAÎTRE**

Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au domaine des arts plastiques, exprimer une émotion esthétique.



Vue de l'une des deux caisses du dispositif
« Naturellement brut ! » ©musée de la Création
Franche

1 - Le dispositif nomade « Le musée à l'école – Naturellement brut ! » proposé pour le 1^{er} degré (CYCLES 1/2/3)

- Ce dispositif est gratuit et accessible sur réservation, dans la limite des places disponibles.
- Il s'adresse aux scolaires du 1^{er} degré et se déroule dans l'établissement scolaire.

Dans le cadre du parcours EAC et des actions menées en faveur du public scolaire du 1^{er} degré, de la petite section de maternelle au CM2, le musée de la Création Franche propose, pour l'année scolaire 2024-2025, de partir à la découverte d'un aspect singulier de ses collections : les créations réalisées à partir de matériaux et d'éléments naturels. Les créateur·rices d'art brut et apparentés pratiquent de manière récurrente la récupération et le détournement. La nature qui les entoure est une source de création facilement accessible, qui se plie à leur imagination et leur créativité sans limite. Écorce, bois, pierre, plume, coquillage, sable, mousse ou os, sont autant de sources d'inspiration pour les créateur·rices du musée de la Création Franche.

→Lien utile : [FICHE-ACTION-NATURELLEMENT-BRUT.pdf \(musee-creationfranche.com\)](https://www.musee-creationfranche.com/FICHE-ACTION-NATURELLEMENT-BRUT.pdf)



Intervention de la médiatrice du musée dans une classe avec le dispositif « Naturellement brut ! »

Les deux modalités d'accès à ce dispositif

Les établissements scolaires peuvent adhérer à ces projets selon deux modalités au choix :

la

Le dispositif coconstruit par le musée de la Création Franche et la DSDEN 33 sous le nom « Regarder Créer avec le musée de la Création Franche ».

Déroulé du dispositif avec l'inscription au projet DSDEN 33 « Regarder, Créer »

AVANT la visite dans la classe, a lieu une formation en présentiel co-animée par la médiatrice du musée et le conseiller pédagogique, le mardi 24 septembre 2024 de 17h15 à 19h (lieu à préciser).

Les documents suivants sont envoyés à l'enseignant-e après ce premier échange : une fiche action, un dossier pédagogique, un Powerpoint et un lexique.

PENDANT la visite, le dispositif de médiation se déroule directement dans la classe avec la médiatrice du musée. L'intervention débute par une présentation du musée, de sa collection, des diversités des supports et matériaux utilisés par les créateur-rices. La médiatrice s'appuie sur une sélection de créations originales. L'intervention se poursuit par une séquence d'observation et d'échanges autour des créations.

APRÈS la visite, en avril 2025, les enseignant-es participeront à une réunion de régulation autour des avancées du projet, pour préparer l'exposition des productions plastiques envisagées.

Ce dispositif propose l'avantage d'un réel aboutissement pour tous les élèves : pendant une semaine au mois de juin 2025 aura lieu la valorisation des productions des élèves sous la forme d'une exposition collective au sein de l'espace Jean Vautrin à Bègles (à confirmer) regroupant l'ensemble des productions des écoles inscrites au projet.

Un vernissage accueillant les classes et les familles est prévu !



Elèves visitant l'exposition « Regarder Créer », juin 2023 ©musée de la Création Franche

Bernard Pradier, conseiller pédagogique arts plastiques à la DSDEN 33, est un appui solide dans les différentes étapes du projet et se met à disposition pour accompagner chaque enseignant-e.

→ Inscriptions lancées en mai 2024 sur la plateforme ADAGE, par la campagne d'appel à projet DEP – 2024-2025 - Dispositifs départementaux EAC-DSDEN33

16

La visite nomade seule, hors « Regarder, Créer »

La venue de la médiatrice du musée dans la classe avec le dispositif nomade sur un seul créneau. L'enseignant-e prend en main seul-e les documents de préparation à la visite et entreprend ensuite de manière autonome la production plastique.

Déroulé des interventions sans inscription au projet DSDEN33 « Regarder, Créer »

AVANT la visite, les documents suivants sont envoyés à l'enseignant-e après un premier échange par mail ou par téléphone avec la médiatrice du musée : une fiche action, un dossier pédagogique, un Powerpoint et un lexique.

PENDANT la visite, le dispositif de médiation se déroule directement dans la classe avec la médiatrice du musée. L'intervention débute par une présentation du musée, de sa collection, des diversités des supports et matériaux utilisés par les créateur·rices. La médiatrice s'appuie sur une sélection de créations en lien avec la thématique. L'intervention se poursuit par une séquence d'observation et d'échanges autour des créations.

APRÈS la visite, l'enseignant-e est invité-e à poursuivre par une pratique plastique et pourra trouver des pistes et des ressources dans le dossier pédagogique. Les élèves pourront, à partir des matériaux collectés et des consignes données par l'enseignant-e, produire une création originale.

2 - Le dispositif « Voix Off » proposé pour les CM1/CM2, collèges et les lycées (CYCLES 3 et 4 et lycée)

→ Ce dispositif est payant (via le Pass culture) et accessible sur réservation, *dans la limite des places disponibles.*

Pour l'année 2024-2025, il est ouvert à 1 classe de CM1 ou CM2, 1 classe de collège et 1 classe de lycée.

→ Il se déroule dans l'établissement scolaire.

Ce projet est né de la rencontre en 2023 avec l'autrice et conteuse Sophie Salleron lors d'une résidence d'écriture au sein des réserves du musée de la Création Franche. La restitution de cette résidence s'est déroulée à la bibliothèque de Bègles autour de l'exposition temporaire « Voix Off » et se poursuivra par la publication de ses poèmes prochainement (projet d'édition en cours).

Une enfance passée entre Libreville, au Gabon et l'île d'Oléron a donné à Sophie Salleron le goût des voyages, des histoires et un désir de découverte d'autres cultures. Après de belles rencontres humaines et artistiques, de nombreux voyages, elle partage son temps entre l'écriture et le conte. Aujourd'hui établie sur l'île d'Oléron, son écriture et ses histoires se nourrissent de récits maritimes où la nature à la part belle ([http:// www.lamalleauxcontes.fr](http://www.lamalleauxcontes.fr)).



Sophie Salleron ©Alexandre Rouleau

Pour l'année scolaire 2024-2025, le musée de la Création Franche propose des ateliers d'écriture prenant appui sur une sélection d'œuvres de la collection du musée. Ce projet se déroulera sur plusieurs séances dans chaque classe. Il sera animé par la médiatrice du musée et l'artiste Sophie Salleron.

3 - Les propositions du musée au-delà de ce dispositif nomade (périscolaire et tout public)



Vue de l'exposition hors les murs « L'Humble Bic », chai du Château de Ferrand, Saint-Emilion, 2023 ©musée de la Création Franche

De manière ponctuelle et sur demande, des visites nomades peuvent être proposées durant les expositions hors les murs du musée de la Création Franche.

Les établissements sont invités à suivre l'actualité du musée sur son site ou via les réseaux sociaux et à prendre contact avec la médiatrice afin de solliciter une visite commentée en lien avec sa programmation.

Contacts

Responsable du musée : Hélène Ferbos

h.ferbos@mairie-begles.fr

Médiatrice : Emilie Hervé

e.herve@mairie-begles.fr

Téléphone : 05 56 85 81 73

www.musee-creationfranche.com



LA BIBLIOTHÈQUE

Accueil des classes

Tout au long de l'année scolaire, les bibliothécaires accueillent les classes qui le souhaitent, afin de leur faire découvrir le lieu, ses ressources, donner le goût de la lecture, favoriser une rencontre individuelle avec le livre et les autres médias dans un environnement collectif.

Il peut s'agir de rendez-vous réguliers (2 à 3 par an), ou de projets ponctuels en lien avec les temps forts de la programmation culturelle.

Niveau : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Date et horaires :

Le mardi, de 9h30 à 16h (maternelle et élémentaire)

Le mercredi de 9h30 à 10h30 (maternelle et élémentaire)

Le jeudi de 9h30 à 15h (collège et lycée)

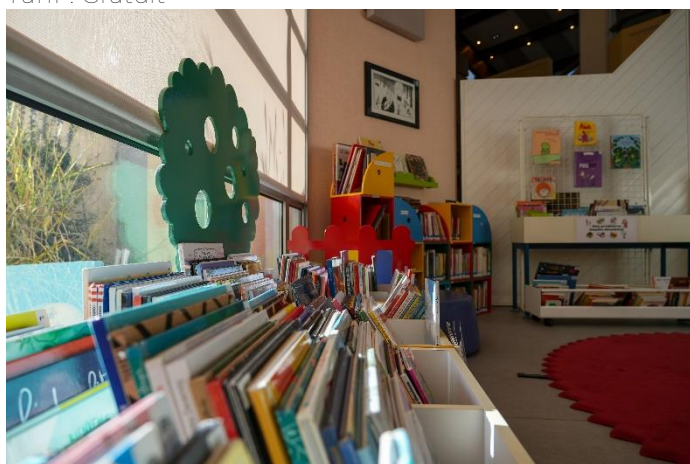
Le vendredi (projets spécifiques)

Lieu : Bibliothèque Municipale

58, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

33130 Bègles

Tarif : Gratuit



> *Les rendez-vous réguliers*

Les séances scolaires :

D'une durée de 45 minutes (maternelles) à 1h (élémentaires, collèges, lycées), ces accueils comprennent une visite découverte de la bibliothèque, l'emprunt de livres et une lecture à voix haute par les bibliothécaires.

À partir du CE2, les classes peuvent bénéficier, sur demande de l'enseignant.e, d'une présentation de romans.

Les bibliothécaires restent à l'écoute de vos envies et de vos projets, n'hésitez pas à en discuter avec l'équipe !

L'accueil dédié aux enseignant.es :

À partir du 06 septembre, les bibliothécaires accueillent les enseignant.es sur rendez-vous chaque vendredi de 12h à 13h30 (hors vacances scolaires), pour le retour des livres, les demandes de sélections et la préparation de projets.

> *Les temps forts de l'année*

C'est la rentrée !

Durant le mois de septembre, la bibliothèque invite les enseignant.es à prendre rendez-vous pour une (re)prise de contact sur mesure : nouvelles inscriptions ou mise à jour des abonnements, prise des 1ers rendez-vous pour les classes...

RENTÉE CULTURELLE : JEUDI 12 SEPTEMBRE à 12h à l'Espace Jean Vautrin, le service vie culturelle présentera l'ensemble des propositions pour l'année.

Ce temps festif sera suivi d'une auberge espagnole.

Le Festival Gribouillis (septembre)

Du 12 au 15 septembre, le [festival Gribouillis](#) (BD, livre jeunesse, dessin) revient à Bordeaux pour une 3ème édition !

Comme chaque année, un-e auteur-ric-e/illustrateur-ric-e fera un détour par la Bibliothèque de Bègles pour rencontrer des scolaires...

Bibliothèque de Bègles - Section jeunesse

Albane Léonard : 05 56 49 81 34

Sylvie Benaben : 05 56 49 81 33

biblio.jeunesse@mairie-begles.fr



Atelier Fusain avec l'illustratrice Sarah Cheveau, Festival Gribouillis 2023

Le Prix UNICEF de littérature Jeunesse (octobre à avril)

Depuis 2016, le [Prix UNICEF](#) de littérature jeunesse est un projet pédagogique qui permet de sensibiliser aux droits de l'enfant grâce à la lecture, et de récompenser des ouvrages porteurs des valeurs de l'UNICEF.

Chaque année un thème est mis à l'honneur et des sélections par tranche d'âge sont soumises au vote des enfants ! Un échange/débat avec des membres de l'UNICEF vient clôturer le projet.

Public : maternelle (3-5 ans), élémentaire (6-8 ans), élémentaire (9-12 ans), collège (13-15 ans)

Bibliothèque de Bègles - Section jeunesse

Albane Léonard : 05 56 49 81 34

Sylvie Benaben : 05 56 49 81 33

biblio.jeunesse@mairie-begles.fr

De Livre en livre - Prix littéraire des Lycéens de l'ALCA (Octobre-avril)

De livre en livre est destiné aux lycéennes, lycéens et jeunes en formation des établissements scolaires publics ou privés sous contrat de Nouvelle-Aquitaine. Ce prix repose sur une sélection de cinq livres d'auteurs et d'autrices de la région, représentant des genres différents, tels que roman, BD, album, essai littéraire, poésie, théâtre, choisie par un comité de professionnel-les des champs du livre, du cinéma et de l'éducation et y associant les jeunes eux-mêmes. Les jeunes désignent un-e lauréat-e à l'issue du temps de lecture lors d'une fête rassemblant les auteur-ric-es, les jeunes et leurs professeur-es.

Bibliothèque de Bègles – Section adulte

Vincent Lafaille : 05.56.49.81.30

Maxime Rivière : 05.56.49.81.31

biblio.adultes@mairie-begles.fr

Le Mois du film documentaire (novembre)

Le documentaire pour tous les publics, c'est le projet de la Cinémathèque du documentaire, pour croiser les idées et les regards.

Pendant ce mois de novembre, projection/débat pour les scolaires (collège-lycée).

Bibliothèque de Bègles – Section adulte

Vincent Lafaille : 05.56.49.81.30

Maxime Riviere : 05.56.49.81.31

biblio.adultes@mairie-begles.fr

La Quinzaine de l'égalité (12 au 26 novembre)

Cette année, la Quinzaine s'intéresse à la Lutte contre les discriminations liées à l'apparence physique. La bibliothèque propose des ressources thématiques et vous accompagne dans la construction de vos projets pour réfléchir ensemble au respect des libertés !

Bibliothèque de Bègles - Sections jeunesse et adulte

Albane Léonard : 05 56 49 81 34 / biblio.jeunesse@mairie-begles.fr

Vincent Lafaille : 05 56 49 81 30 / biblio.adultes@mairie-begles.fr

Les Bibtubers (décembre à mai)

À partir de décembre, c'est le retour des Bibtubers (concours de booktubes) !

Un «booktube» (formé de "book" et "youtube"), est une courte vidéo mise en ligne sur internet dans laquelle on parle de ses lectures, de ses coups de cœur et de ses coups de gueule. Les collégien·nes sont invité·es à présenter en vidéo le livre de leur choix (roman, BD, manga...) en 3 minutes maxi !

Après une rencontre avec un·e auteur·rice jeunesse au sein des classes participantes, des ateliers de montages vidéo sont proposés à la bibliothèque afin de rendre les élèves autonomes sur le projet.

En mai, un jury de professionnel·les récompense les meilleures vidéos lors d'une soirée projection au Cinéma La Lanterne. Elles sont ensuite diffusées sur les différents réseaux de la bibliothèque.

Public : collège

Bibliothèque de Bègles - Section multimédia : 05 56 49 54 81

Valentine Bestel : v.bestel@mairie-begles.fr

Florian Drugé : f.druge@mairie-begles.fr



Rencontre avec l'écrivain Gilles Abier au CDI du collège Pablo Neruda, novembre 2023

Semaine de la presse à l'école (mars)

Rencontre avec des professionnel-es de l'information / projection de documentaires / Ateliers sur le sujet de la fabrique de l'information, des médias, leurs évolutions et les enjeux qui y sont liés. (Public Collège et Lycée)

Bibliothèque de Bègles – Section adulte

Vincent Lafaille : 05 56 49 81 30

Maxime Rivière : 05 56 49 81 31

biblio.adultes@mairie-begles.fr

Association Lettres du Monde (mars)

Dans le cadre du partenariat avec le Festival Lettres du monde, proposition de rencontre/d'ateliers d'écriture pour les lycéen-es.

Bibliothèque de Bègles – Section adulte

Vincent Lafaille : 05 56 49 81 30

Maxime Rivière : 05 56 49 81 31

biblio.adultes@mairie-begles.fr

La Quinzaine du numérique en bibliothèque (Avril)

La bibliothèque propose des ateliers autour de la Citoyenneté et des Cultures numériques.

Public du cycle 3 et du collège

Bibliothèque de Bègles - Section multimédia : 05 56 49 54 81

Valentine Bestel : v.bestel@mairie-begles.fr

Florian Drugé : f.druge@mairie-begles.fr

Accueil des Centres de loisirs, P.A.M. et P.A.E.

Pendant les vacances scolaires, la bibliothèque reçoit sur rendez-vous les structures d'accueil de loisirs.

En dehors des heures d'ouverture au public, ces structures bénéficient ainsi d'un accompagnement privilégié autour du livre et de la lecture.

En fonction de la programmation culturelle de la bibliothèque, elles peuvent également participer à des événements ponctuels (spectacles, ateliers...)

Bibliothèque de Bègles - Section jeunesse

Albane Léonard : 05 56 49 81 34

Sylvie Benaben : 05 56 49 81 33

biblio.jeunesse@mairie-begles.fr

Programme non exhaustif, pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter.

LA MAISON MUNICIPALE DE LA MUSIQUE

L'activité principale de la MMM est l'enseignement artistique.

L'essentiel des usager-ères sont des enfants de 5 à 10 ans (208 sur 300). 14 enseignant-es assurent 208 heures hebdomadaires de face à face pédagogique. L'enseignement fonctionne par système de cycles d'étude (éveil, C1, C2, C3).

L'enseignement se déroule en dehors des heures d'école, principalement les mercredi et samedi, ainsi que les autres jours après 16h30. La MMM suit le calendrier scolaire.

La MMM propose une saison musicale riche et variée :

Samedi 19 octobre : Concert d'automne

Samedi 14 décembre : Concert(s) de Noël

Vendredi 7 février : Concert de l'Orchestre d'Harmonie de la MMM

Samedi 15 mars : Carnaval

Samedi 5 avril : Concert de printemps

6 et 7 juin : Fête de la Morue

Du 16 au 21 juin : Musique dans la ville

23, 24 et 25 juin : Journées portes ouvertes

Orchestre à l'école

En termes d'action éducative en temps scolaire, la MMM organise un Orchestre à l'École/ OAE. Suite à un appel à candidature, l'école Marcel Sembat accueillera la quatrième session de l'OAE de 2023 à 2025.

Session 1 École Joliot Curie.

Sessions 2 et 3 École Marcel Sembat.

Le principe est le suivant : 2 classes de l'école élémentaire Marcel Sembat participent à cette opération depuis septembre 2020. Tous les mardis, 3 professeur-es assurent 3 heures d'enseignement auprès des enfants de l'OAE. Deux heures par pupitre et une heure avec l'ensemble de l'orchestre. Chaque fois que cela est possible, l'OAE fait des concerts. C'est un travail permanent avec la direction de l'école et les deux professeur-es des deux classes concernées.



Les concerts "découvertes" : l'idée générale de ces concerts est de cibler les enfants de dernière année de maternelle et de CP pour leur faire découvrir les instruments enseignés à la MMM (ce sont les plus jeunes élèves qui jouent lors de ces concerts).
Samedis 24 mai et 14 juin 2025 à 16h à la MMM

Projet écoles maternelles

La MMM a confié aux Caprices de Marianne la mission d'intervention dans les écoles maternelles béglaises.

Parcours "La Petite Musique des émotions"

« La Petite Musique des émotions est un concert avec une musicienne-intervenante spécialement pour les maternelles. Nous avons imaginé qu'il pourrait être la porte d'entrée d'un parcours EAC. Nous proposons donc de débiter le parcours par ce concert, avant que l'artiste n'aille aborder dans les classes et en musique les différentes émotions et les liens nombreux qui peuvent être faits avec la musique classique. »

- 1 représentation de La Petite Musique des émotions
- 6 ateliers en classe de 45 min, soit un total de 4h30 au contact de notre musicien intervenant

Pour candidater à ce parcours, les écoles doivent envoyer par mail à maisondelamusique@mairie-begles.fr avant le 30 juin 2024 :

- Classes et effectifs (grandes sections)
- Contact enseignant-es
- Projet pédagogique des classes concernées
- Attentes et motivation



Contacts
57, av du Mal de Lattre de Tassigny 33130 BEGLES
05 33 89 95 59
maisondelamusique@mairie-begles.fr
<https://www.facebook.com/groups/mmmbegles>

L'ÉVÈNEMENTIEL

Le service vie culturelle de la Ville de Bègles organise deux temps forts, le Carnaval et la Fête de la Morue, que vous pouvez vous approprier et pour lesquels vous pouvez être force de propositions.

Samedi 15 mars 2025 : Carnaval de la Ville de Bègles

Déguisements, parade dans les rues de la ville, constructions d'engins roulants (motorisation thermique interdite) musiques, danses... toutes les initiatives artistiques sont les bienvenues. Bègles maintient une démarche respectueuse de l'environnement, sobre, résiliente et inclusive, afin d'inciter les participant-es à créer leurs chars et leurs costumes. N'hésitez pas à proposer vos projets et ainsi participer ainsi au défilé carnavalesque. Ce projet doit réunir des habitant-es et un ou des artistes.

Cette année les Points Accueil Maternels et Élémentaires sont invités à se saisir du thème pour participer à la déambulation et au concours des Objets Roulants Non Identifiés (ORNI). En 2024, les PAM ont gagné la roue d'or avec le char olympique !

À destination des collégien·nes et lycéen·nes : le final de Carnaval place du Bicentenaire, comprenant le jugement, la crémation et une animation qui se coconstruisent avec plusieurs structures béglaises:

- Les 1000m², pour la deuxième édition, se chargeront de la conception du Bonhomme Carnaval et organiseront des ateliers pour participer à la fabrication.
- La compagnie Silex! est responsable de la crémation et des artifices du final de Carnaval. Un atelier de découverte de la pyrotechnie est proposé pour les plus courageux-euses. Les jeunes ayant participé à cet atelier seront présenté-es le jour de Carnaval pour effectuer la mise à feu.
- L'atelier Lycée de la section théâtre de l'Amicale Laïque, mené par la Cie Iqonapia, écrit et met en scène le jugement de Monsieur Carnaval.

Les collèges et/ou lycées peuvent s'emparer de ces différentes propositions et participer au grand final de Carnaval.

Un appel à projets artistiques à destination des associations sera communiqué, pour une participation du plus grand nombre de béglais-es.



6 et 7 juin 2025 - Fête de la Morue

L'événement incontournable de Bègles et de ses habitant·es revient pour sa 29^{ème} édition et mettra à l'honneur le Portugal. Vous menez un projet musique, théâtre, danse, art plastique en lien avec la thématique, n'hésitez pas à nous en faire part pour éventuellement intégrer la programmation de la Fête (dans la limite des possibilités techniques et budgétaires). Cette manifestation est également ouverte aux associations béglaises pour tenir des stands de restauration et buvette. Le dossier de candidature sera disponible à la fin du second semestre 2024.

- Tremplin musiques actuelles :
 - o Un comité d'écoute est organisé en décembre 2024 afin de sélectionner 4 groupes lauréats qui se présenteront au Tremplin Fête de la Morue en février 2025. Des associations ainsi que les habitant·es sont invités à venir sélectionner les lauréats.
 - o Via Pronote, les collégien·nes et lycéen·nes sont invité·es à voter pour le groupe qui jouera en "tête d'affiche" de ce tremplin.
 - o Le jour du tremplin, des associations et habitant·es sont jurés et sélectionnent les 2 gagnant·es qui se produiront le vendredi et le samedi en première partie (20h) place du Bicentenaire.
- Village des P'tits Moussets : Ce lieu familial est dédié aux enfants de 0 à 8 ans et à leurs parents. Coanimé par le service petite enfance et parentalité de la Ville et le Centre Social et Culturel de l'Estey, il se compose d'un espace « services » (change bébés, espace cosy) et d'un espace « animations » avec un parcours motricité et pôles de jeux de construction, jeux en bois... Vendredi de 18h à 20h et samedi de 16h à 20h.
- Programmation jeune public à la Bibliothèque, le samedi de 10h à 18h

L'année dernière, les habitant·es ont créé une chanson de la fête. Cette chanson appartient aux béglais·es, n'hésitez pas à vous en emparer.

Renseignements
culture@mairie-begles.fr
05 56 49 95 94

CHANSON DE LA FÊTE - VIVE LA MORUE !

C'est en famille, chaque printemps
Que nous partons allégrement
Courir les rues, déambuler
C'est la morue qu'on va fêter
Ici à Bègles, au bord du fleuve
De la Ferrade jusqu'à Terres Neuves
Des Castéra aux Sècheries
Tous les béglais sont réunis

**Pendilles, pendilles, pendilles,
Les poissons suspendus
Frétille, frétille, frétille
Et vive la morue**


Les ouvriers, les maraîchers
Les morutières en tablier
Les beaux radis du jardinier
A votre histoire on va trinquer
Et des concerts et des buvettes
Des musiciens, la chansonnette
Du cabillaud dans tous les plats
De la brandade et des accras

**Pendilles, pendilles, pendilles,
Les poissons suspendus
Frétille, frétille, frétille
Et vive la morue**

Et des béglais, fraîchement semés
Aux plus anciens enracinés
Et puis tous les copains d'avant
Pour soutenir l'évènement
De coups de cœur en coups de main
Forgeant l'histoire de demain
Et dans les rues pour festoyer
L'esprit village on va garder !

**Pendilles, pendilles, pendilles,
Les poissons suspendus
Frétille, frétille, frétille
Et vive la morue**

Vive la Morue !



Chanson créée dans le cadre des ateliers de co-construction de la Fête de la Morue de la Ville de Bègles, en partenariat avec les Jougadous.
Paroles Cécile Delachère et Julie Lagarigue en atelier d'écriture avec la participation de
Solange C, Catherine D, Stéphanie L, Michel V, Françoise B, Fanny J, Maryse P, Cathy R, Mireille F, Reine M, Colette B, Jean-François B, Daniel F, Francisco A,
Christine M, Christine B, Marion C, Chloé M, Olivier R, Catherine D, Florence J-M
Dernier couplet : Florence J-M validé par les participants à l'atelier d'écriture
Musique Julie Lagarigue avec la participation d'Alfonso Lozano

LES JOUGADOUS

mairie-begles.fr

LA CITÉCIRQUE

La CitéCirque compose chaque année scolaire une programmation pluridisciplinaire : cirque, musique, danse, théâtre d'objets, ciné-concert, arts graphiques... avec une prédominance pour les arts de la piste.

Depuis 2006, la CitéCirque organise l'installation de chapiteaux en cœur de ville, sur l'Esplanade des Terres Neuves. Elle a accueilli depuis sa création plus de 70 compagnies circassiennes contemporaines.

Installée à ChapiTÔ, lieu de vie partagé avec le Centre Social et Culturel de l'Estey, le service Vie Associative et Participation Citoyenne et l'association RestÔ&Cie, la CitéCirque propose régulièrement des rendez-vous conviviaux, des ateliers de pratiques et des rencontres avec les compagnies.

Toute la programmation 2024-2025 est à découvrir sur le site de la Ville de Bègles à partir du 25 juillet. La billetterie sera ouverte à partir du mercredi 28 août.

Nouveauté ! L'équipe sera à votre disposition pour vous présenter la saison spectacles :
- À ChapiTÔ ou dans les établissements sur rendez-vous avec la médiatrice le lundi (13h – 18h30) et du mardi au vendredi (9h – 17h). Favoriser les rendez-vous groupés par établissement si possible.
- À l'Espace Jean Vautrin, le jeudi 12 septembre de 12h à 13h30
- Sur les marchés le mercredi 11 septembre (cours Victor Hugo) de 10h à 12h et le samedi 21 septembre (place du 14 juillet) de 10h à 12h.

Renseignements et billetterie toute l'année :

À ChapiTÔ du mardi au vendredi de 10h à 18h au 17 rue Robert Schuman
(Tram C ou bus 11 & 86, arrêt Terres Neuves).

Par téléphone au 05 56 49 95 95 Accueil ChapiTÔ

Par mail : citecirque@mairie-begles.fr (en indiquant vos coordonnées téléphoniques)

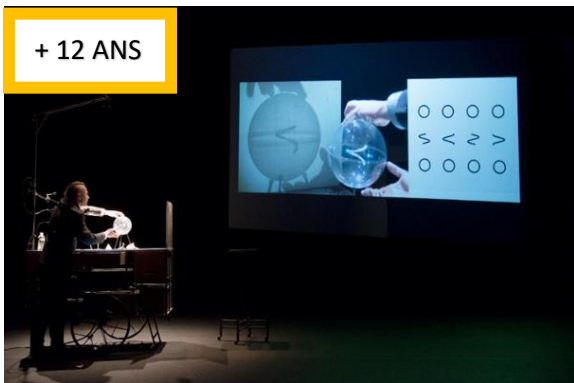
La programmation sera composée de :

- Spectacles de cirque, dans l'espace public et sous chapiteau ;
- Propositions pluridisciplinaires jeune public, accessibles de la petite enfance jusqu'au primaire dont six séances seront proposées par Les Jeunesses Musicales de France (JMF) ;
- Des propositions de parcours avec ateliers et/ou visites ;
- Des formules à étudier avec vous selon vos intérêts ;

Laissez-vous porter par votre curiosité !



+ 12 ANS



Conférence – spectacle
Le Pas grand-chose
De Cirque Ici, Johann Le Guillerm

Du mercredi 2 au vendredi 4 octobre à 20h
Auditorium du Campus de la Marne, Bordeaux

Durée : 1h20
>> Collèges à partir de la 5^{ème} et lycées
Tarif : 14€ / 10€ / 6€
Thématiques : Arts & sciences – Artiste à l'univers hors norme – Exploration de la matière
Dans cette conférence-spectacle, il tente avec

humour de recréer le monde du « pas grand-chose » c'est-à-dire de zéro, du minimal. La démonstration du conférencier artiste semble implacable, ses expérimentations très convaincantes. Pourtant, derrière les apparences, jaillit une vision du monde qui met nos logiques en déroute. Ne vous y méprenez pas, de ses démonstrations au cirque il n'y a qu'un pas et Johann Le Guillerm saura vous le prouver ! Conception, mise en scène et interprétation Johann Le Guillerm

+ 12 ANS



Spectacle cirque
Terces
De Cirque Ici, Johann Le Guillerm

Lundi 7, mardi 8, jeudi 10, vendredi 11 à 20h
Samedi 12 octobre à 18h
Sous chapiteau, rue Robert Schuman, Bègles

Durée : 1h30
>> Collèges à partir de la 5^{ème} et lycées
Tarifs : 18€ / 14€ / 10€
Thématiques : Arts & sciences – Langages - Formes

Dans le processus de création de Johann de Guillerm, construire, déconstruire et bâtir à nouveau est vital, à l'image de la nature qui a la capacité à se régénérer. On pénètre dans Terces comme dans un laboratoire, dans lequel prennent place des phénomènes inédits et où une forme de magie opère : des machines fonctionnent seules, des forces jamais explorées animent des objets sans technologie, simplement alimentés par une énergie poétique. Conception, mise en piste et interprétation : Johann Le Guillerm

+ 12 ANS



Danse
Fampitaha fampita fampitana
De Soa Ratsifandrihana - Amabrusseles

Mercredi 20 novembre à 20h
La Manufacture CDCN, Bordeaux

Durée : 1h
>> Collèges à partir de la 5^{ème} et lycées
Tarifs : 18€ / 13€ / carte jeune Métropole : 10€
Thématiques : Exil – Identité – Interculturalité - Récit

Le titre signifie la comparaison, la transmission, la rivalité en malgache. Soa Ratsifandrihana convoque un héritage double, de la danse traditionnelle malgache de son enfance à l'univers contemporain d'Anne Teresa De Keersmaeker. Elle réunit 4 danseurs qui se défient, se choisissent et se libèrent ensemble des violences qui les ont traversés. Son univers chorégraphique tend à nous rappeler que nos corps, au même titre que nos paroles, sont porteurs d'histoires et qu'il importe comment nous les communiquons, celles-ci se doivent d'être racontées. Créé et interprété par Audrey Mérilus, Stanley Ollivier, Joël Rabesolo et Soa Ratsifandrihana

+ 12 ANS



Concert
Eesah Yasuke

Jeudi 28 novembre ou 29 novembre à 20h
Espace Jean Vautrin, Bègles

Durée 1h
>> Collèges à partir de la 5ème et lycées
Tarif : 14€ / 10€ / 6€
Thématiques : Rap francophone – Récit de vie –
Témoignage

Placée en foyer à l'adolescence, sa catharsis se réalise alors par les livres et l'écriture. Après des études en sociologie et un début de carrière en tant qu'éducatrice spécialisée, Eesah refuse l'apitoiement sur son vécu et préfère en sortir une réflexion sur le dépassement de soi. Parmi ses références : Disiz La Peste, Muse, System of Down, Papa Wemba, Fally Ipupa, Keziah Jones, Nina Simone et Lauryn Hill. Lauréate du prix Buzz Booster en 2021 et des Inouïs du Printemps de Bourges en 2022, Eesah Yasuke est un talent grandissant du rap français, une plume à la fois abrupte et sincère.

+ 6 ANS



Concert - dessiné
Versant vivant
De Émilie Tarascou et Simon Kansara

Scolaires : vendredi 6 décembre à 10h et 14h30
Famille : samedi 7 décembre à 16h30
Espace Jean Vautrin, Bègles

Durée : 45 min
>> Élémentaires du CP au CM2
Tarif : 6€
Thématiques : Arts visuels – Imaginaire –
Transdisciplinarité- Ecologie

Les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux domestiques ou sauvages, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Ici, les échelles du temps et de l'espace se confondent : un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Faisant appel à différentes techniques et outils (crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelle, encres), Émilie Tarascou dessine des paysages naturels qui prennent vie grâce à la magie de l'animation et Simon Kansara crée en direct une musique qui évolue avec le dessin. En partenariat avec les JMF.

+ 2 ANS



Manipulation d'objets et musique
Up !
De la Compagnie Lagunarte

Scolaires : Jeu 30 et ven 31 janvier à 9h30, 10h30 et
14h30 Famille : Samedi 1er février à 16h30
Espace Jean Vautrin, Bègles

Durée : 30 min
>> Maternelles des PS aux GS
Tarif : 6€
Thématiques : Concert pour voix et objets -
Exploration initiatique

Du bois, du fer, de l'eau, une harpe, un archet, des tambours en peau, des cailloux... Autant d'objets et d'instruments que Kristof Hiriart fait vibrer pêle-mêle et différemment à chaque représentation. Tel un conte sonore, il nous invite à prendre de la hauteur car à chaque âge de la vie, nous nous élevons parfois même jusqu'au vertige et nous gravissons les marches unes à unes, de la terre vers les airs. « UP ! » est un concert acoustique pour voix, matières naturelles et instruments provenant de contrées lointaines ; une merveille musicale et délicate. Le musicien inventeur : Kristof Hiriart

+ 15 ANS



Théâtre
Caverne
Du Collectif OS'O

Vendredi 21 février à 20h
Salle M270, Floirac

Durée : 1h
>> Lycées
Tarif : 14€ / 6€

Thématiques : Art pariétal – Comédie – Réinterprétation - Trace

Dans cette toute nouvelle création, le Collectif OS'O questionne le besoin des hommes de se raconter des histoires, que ce soit dans des grottes noires au paléolithique ou dans des boîtes noires que sont les théâtres. L'imagination débordante du Collectif nous embarque dans une folle visite d'un monde disparu pour mieux raconter l'Homme d'aujourd'hui. Et si l'homo sapiens était plutôt

l'« homo narrans », l'humain qui raconte !

Comédiens : Elsa Bosc, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Shane Krön et Tom Linton. Dramaturgie et écriture : Olivia Barron, Vincent Toujas et Tom Linton

+ 6 ANS



Concert
Candide
De Isma et Bookie Blanco

Scolaires : jeudi 20 et vendredi 21 mars à 10h et 14h30
Espace Jean Vautrin, Bègles

Durée : 1h
>> Élémentaires et Collèges du CP à la 6ème
Tarif : 6€

Thématiques : Arts urbains - Citoyenneté - Estime de soi – Imitation vocale

Isma et Bookie Blanco créent un dialogue sensible et supertonique entre la danse hip hop et le beatbox, L'un est danseur, interprète et médiateur auprès de multiples compagnies (Révolution, Kaminari, K'rroussel...), le second est champion de France de beatbox en 2022. Candide, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où l'on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse. Les artistes abordent ainsi des situations qui font écho à cette rencontre et à leur propre parcours : le regard des autres, le ridicule, la frustration mais aussi et surtout la légèreté de joies simples partagées.

+ 4 ANS



Ciné-concert
Doggo
De Ellie James

Scolaires : Vendredi 28 mars à 10h et 14h30
Famille : Samedi 29 mars à 16h30
Cinéma La Lanterne, Bègles

Durée : 45 min
>> Maternelles et élémentaires des MS aux CE2
Tarif : 6€

Thématiques : Chansons en anglais et en français – Emotions – Processus de création

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens ! Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop, doux et plein de fantaisies, réalisera les bruitages et une jolie bande-son au synthétiseur et à la harpe électronique. La chanteuse d'origine britannique collabore avec l'illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage.

+ 7 ANS



Cirque
Parfois ils crient contre le vent
De la Compagnie Cabas

Scolaires : jeudi 10 et vendredi 11 avril à 14h30
Famille : samedi 12 avril à 18h
Sous chapiteau, rue Robert Schuman, Bègles

Durée : 1h
>> Elémentaires, Collèges, Lycées du CE1 à la Terminale
Tarifs : 14€ / 10€ / 6€

Thématique : Dépassement de soi – Identité métisse – Hybridation des langages corporels
Ils sont cinq artistes marocains et français au plateau. Ils nous livrent sur la piste le récit de leur vie, avec sincérité, en corps et en voix (français, arabe et anglais). Nichés au cœur d'un échafaudage de métal, tel un perchoir, ils font la part belle à la notion de rencontre, prouvant que l'identité culturelle est dynamique, qu'on ne peut la figer, vivante, en mouvement constant. Mêlant la danse, le théâtre, l'acrobatie et le parkour, aux couleurs multiples, ce spectacle est une ode au multiculturalisme, une onde de joie, un peu comme un vent qui nous réchauffe, venu tout droit du Maroc.

+ 15 ANS



Cirque
Juste une femme
De la Compagnie Cabas

Mercredi 16 avril à 20h
Sous chapiteau, rue Robert Schuman, Bègles

Durée : 55 min
>> Lycées
Tarifs : 14€ / 10€ / 6€

Thématiques : Exil – Mise en forme artistique du témoignage- Sujet de société

Aissetou est une femme, une migrante, arrivée de Côte d'Ivoire en France après un parcours inimaginable. Cécile Yvinec, circassienne et voltigeuse, a rencontré et enregistré son témoignage. Au moyen de l'acrobatie, de la danse, d'enregistrements sonores et du texte, elle offre une nouvelle lecture à son histoire. Au récit dur et poignant de cet exode, se mêle aussi des moments d'espoirs et de réussites. Par une approche sensible, cette oeuvre incite à souligner la singularité de chacun des récits de migration, à humaniser ceux que l'on présente trop souvent comme une masse.

Les parcours scolaires

Les parcours sont une plongée dans la création scénique donnant lieu à des temps privilégiés avec les artistes. Ils permettent d'aller plus loin dans la mise en contact avec les œuvres par l'expérimentation et donnent la possibilité aux enfants de s'exprimer, de développer l'estime de soi et la solidarité, de s'exercer à la prise de parole, d'explorer de nouveaux langages.

Primaire Cycles 2 et 3

Création d'un spectacle avec la compagnie Cabas : Le Grand Rendu !

Les artistes réunis par Sophia Perez partiront des savoir-faire des enfants et à travers différents ateliers d'écriture, de cirque, de mouvements dansés, construiront un spectacle unique.

Les temps de création et répétitions :

Lundi 14 avril de 9h à 11h45

Mardi 15 avril de 9h à 11h45

Mercredi 16 avril de 9h à 11h45

Jeudi 17 avril de 9h à 11h45

Vendredi 18 avril de 9h à 11h45

Sous chapiteau et dans les établissements

Inscription en tant que participant au spectacle

La représentation

Vendredi 19 avril à 20h : présentation du spectacle

Durée : 55 mn

Les familles seront invitées au spectacle.



Carrément cirque ! **Campagne de vœux en juin 2024**

Niveaux : cycles 2 et 3

Dates et horaires : à définir, les rencontres se dérouleront tout au long de l'année scolaire

Lieu : dans l'établissement et sous chapiteau

Tarif : billetterie des spectacles

Nombre de classes : 10 classes par an sont choisies dans le cadre de ce dispositif.

Public visé : enseignant-es souhaitant s'engager dans un parcours culturel et artistique dans le domaine des Arts du Cirque, en lien avec l'enseignement de l'Histoire des Arts.

Objectifs :

- Fournir des repères aux enseignant-es pour mettre en place un projet de classe autour du spectacle vivant. Donner des outils (pédagogiques, culturels...) pour une pratique artistique et culturelle autour des Arts du Cirque.

- Mettre en œuvre un projet de classe autour d'un parcours artistique et culturel centré sur une démarche de création s'appuyant sur les différentes disciplines des Arts du Cirque (manipulations d'objets, équilibres, jeu d'acteurs...).

Le parcours comprend :

> Une visite guidée de chapiteau et une initiation théorique aux arts du cirque (1h30)

> Deux spectacles dont un spectacle en temps scolaire et un spectacle hors temps scolaire à choisir dans le programme de la CitéCirque de Bègles.

> Un temps de restitution collectif des travaux des classes, accompagné par un-e artiste qui pourra prendre des formes diverses : exposition de photos, de vidéos, d'écrits ou d'affiches, spectacle, etc.

> Des ateliers de pratique avec les artistes-intervenants de cirque du Smart Collectif dans l'établissement scolaire (5 x 1h30).

> Des temps de formation pour les enseignant-es.

Guide pour s'inscrire (rubrique Arts du cirque > Carrément cirque).

Les campagnes de vœux ont lieu chaque année au mois de juin.

<https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/2022/04/15/dispositifs-spectacle-vivant/>

Parcours Spectacle & Cinéma

Deux formules croisées sont en cours de construction entre la CitéCirque et le cinéma de Bègles La Lanterne, Corps en scène versus corps à l'écran. Contenu : un film (documentaire, fiction, animation...), un spectacle, visite de coulisses, rencontre avec des artistes, ateliers de pratiques. Selon la matière, les possibilités qu'offrent les œuvres et les disponibilités ; les parcours proposés prendront différents formats.

Niveaux au collège pour les classes de 3^{ème} & au lycée

Parcours Arts de la scène et Arts de la piste **Campagne de vœux mi-mai mi-juin 2024**

Niveaux : collèges & lycées

Dates et horaires : toute l'année

Lieu : dans l'établissement et sous chapiteau

Tarif : billetterie des spectacles

Nombre de classes : Chaque année la CitéCirque accompagne 4 classes maximum dans le cadre de ce dispositif.

Ce programme permet une première approche des arts de la scène à travers la découverte de lieux culturels, des sorties aux spectacles, la rencontre avec les artistes et les professionnel·les de l'art et de la culture.

Objectif : Rendre les arts vivants accessibles aux jeunes en leur permettant de découvrir toutes les facettes de la création artistique contemporaine, en leur donnant des clés de compréhension et en créant de la familiarité avec les œuvres et les lieux culturels.

Guide pour s'inscrire :

<https://www.iddac.net/phocadownload/userupload/espace/depliant-mediation-2023.pdf>

<https://www.iddac.net/phocadownload/userupload/espace/depliant-mediation-2023.pdf>

<https://www.gironde.fr/acteurs-jeunesse/les-actions/la-decouverte-des-arts-de-la-scene>

Accompagnement de la part du Département de la Gironde

Le Département de la Gironde peut accompagner des projets d'éducation artistique et culturelle conçus par l'équipe éducative en lien avec une structure culturelle.

Ces projets seront composés d'au moins trois actions liées entre elles : sorties à des spectacles, visites, ateliers ou séances de pratiques artistiques et culturelles, rencontres avec des artistes ou des acteur·rices culturel·les, conférences...

Ils concernent l'ensemble des champs culturels et artistiques : arts de la scène (théâtre, musique, danse, arts du cirque), arts plastiques, arts visuels, création numérique, lecture-écriture, cinéma - audiovisuel, mémoire - patrimoine, architecture-paysage-cadre de vie-urbanisme, culture scientifique...

Le dépôt des dossiers se fait sur la plateforme jeunesse du Département du 15 mai au 30 juin.

Personne à contacter tout au long de l'année :

Amandine REYNAUD

Conseillère en développement Culturel, Direction de la Culture

a.reynaud01@gironde.fr 06 16 76 50 18

Visites - Rencontres - Ateliers à la carte
En temps scolaires ou hors temps scolaires

Visites côté coulisses salle de spectacle ou chapiteau

Découverte des parties techniques, des métiers du spectacle (régie technique, administration, communication, médiation) et du soutien à la création.



Visites Street Art : galeries à ciel ouvert

Tout au long de l'année des visites d'art urbain à destination des publics scolaires peuvent être organisées sur mesure et sur demande.

- 7 fresques murales dans le quartier Terres neuves : joindre la médiatrice de la Citécirque .

- Un ensemble de fresques est également à visiter à 1000 M2 - Espace Bolieu 48 rue Ferdinand Buisson, Bègles.

<https://www.instagram.com/1000m2/>

Des ateliers graffiti peuvent être organisés dans les ateliers de 1000m2 (graffiti, graffiti en réalité virtuelle,...). Contact : le médiateur Mathieu MT hello1000m2@gmail.com



Rencontres appelées *bord de scène* après la représentation ou rencontre en établissement en amont

Un temps d'échange peut être organisé en classe avant la venue au spectacle en fonction des disponibilités de l'équipe artistique sur 1h, ou il peut être proposé, juste après la représentation en salle, de rencontrer les artistes pour un échange à « chaud » sur une vingtaine de minutes.



Ateliers de pratique

Des ateliers de pratique peuvent être organisés à ChapiÔ, sous chapiteau, en établissements scolaires avec des intervenant-es artistes professionnel-les dans les différentes disciplines : cirque / théâtre / danse / arts graphiques.

Il s'agit de sensibilisation permettant aux personnes de ressentir le mouvement artistique, l'acte de création.

N'hésitez pas à partager vos projets de classe ou d'établissement en prenant contact avec la médiatrice, cela permettra de penser au mieux les propositions et de choisir les intervenants.

Les parcours hors temps scolaires

Jumelage Point Accueil Enfance

Depuis la rentrée scolaire 2023, la CitéCirque coordonne un jumelage au long cours entre deux centres de loisirs issus de deux quartiers QPV de la Ville de Bègles (PAE des écoles Ferdinand Buisson et Marcel Sembat), avec le soutien des services Jeunesse et de la Continuité Éducative. L'objectif est d'amener les enfants à découvrir, ouvrir leur regard, créer et partager les richesses de leur quartier en partant des arts graphiques dans l'espace public pour aller jusqu'aux espaces végétalisés, culturels, etc...

Ce jumelage sera étendu à l'école Joliot-Curie pour la saison 2024-2025.



Création d'un spectacle avec la compagnie Cabas : Le Petit Rendu !

Les artistes réunis par Sophia Perez partiront des savoir-faire des enfants et à travers différents ateliers d'écriture, de cirque, de mouvements dansés, construiront un spectacle unique.

Mardi 22 avril de 9h à 11h30 et de 14h à 16h

Mercredi 23 avril de 9h à 11h30 et de 14h à 16h

Jeudi 24 avril de 9h à 11h30

Sous chapiteau et dans les établissements

Inscription en tant que participant-e au spectacle

Jeudi 24 avril à 15h : présentation du spectacle

Durée : 30 mn

Inscription en tant que spectateur-rices



Procédure d'inscription

La réception des fiches de liaison peut se faire en deux temps pour la saison 24-25 et en ligne :

- Jusqu'au jeudi 26 juin inclus pour les spectacles d'octobre et les parcours
- Jusqu'au vendredi 20 septembre inclus pour le reste de la saison et autres projets

Votre fiche complétée comportant l'ensemble de vos souhaits sera à envoyer :

- Par la navette de la Ville de Bègles à la CitéCirque
- Par courrier à l'Association CREAC, 77 rue Calixte Camelle 33130 Bègles
- Par dépôt à l'accueil de ChapitÔ, 17 rue Robert Schuman à Bègles
(Lundi 13h – 18h30 / mardi au vendredi 9h – 18h)

Les fiches arrivées après la date de limite de dépôt ne pourront être prises en compte que sous réserve des places encore disponibles.

Financements APEMS

Pour financer vos projets culturels, n'hésitez pas à utiliser les Aides aux Projets Pédagogiques en Milieu Scolaire (APEMS) que la Mairie met à la disposition des écoles maternelles et élémentaires.

Réservations spectacles

Une fois votre réservation confirmée, elle vous sera notifiée par mail dans les meilleurs délais : pour les spectacles d'octobre au plus tard le 25 septembre et pour le reste de la saison, au plus tard le 17 octobre.

Un devis accompagnera cette confirmation et un règlement de 50% de l'effectif du groupe vous sera demandé pour le 7 novembre au plus tard (exceptés les spectacles d'octobre qui feront l'objet d'une seule facturation).

Tarifs

Les tarifs appliqués sont indiqués à côté de la présentation de chaque séance.

Nous appliquons des exonérations et des tarifs préférentiels pour les accompagnateur·rices de groupes.

- 3 accompagnateur·rices exonéré·es = 1 enseignant·e + 3 accompagnateur·rices (+ AVS) pour les maternelles

- 2 accompagnateur·rices exonéré·es = 1 enseignant·e + 2 accompagnateur·rices (+AVS) pour les classes élémentaires.

- 1 accompagnateur·rice exonéré·e pour les classes du secondaire

- pour les groupes hors temps scolaire, accompagnateur·rices exonéré·es

Tarif élèves ou réduit pour les accompagnateur·rices supplémentaires.

Règlement de 50 % de l'effectif du groupe à la réservation et solde à l'entrée de la représentation pour tenir compte des éventuels absents.

Exception dans le cas du partenariat avec les Jeunesses Musicales de France, pour les séances Versant vivant et Candide : 6 € par enfant et 6 € par accompagnateur·rice supplémentaire, gratuité pour les 2 à 3 accompagnateur·rices (+ AVS). La facture vous sera transmise directement par le partenaire.

LE PASS CULTURE - POUR LES COLLÈGES & LYCÉES

Ce Pass collectif est une offre destinée aux groupes scolaires. Avec celui-ci, il est possible pour une classe de voir des spectacles, de participer à des ateliers, de visiter des monuments ou de faire d'autres types de sorties culturelles.

Les enseignant·es pourront alors réserver cette activité sur une plateforme qui leur est dédiée, après l'avoir coconstruite avec le partenaire culturel.

Dans le cas où vous souhaiteriez bénéficier d'une sortie culturelle proposée par la CitéCirque avec le Pass Culture collectif, voici ci-dessous un petit récapitulatif des démarches à suivre :



LE PASS CULTURE COLLECTIF



LE PASS CULTURE COLLECTIF, POUR QUI ?

La part collective du Pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la sixième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat.



Niveau de classe	6 à 3 ^e	2 nd e ou CAP	1 ^{re} et Tle
Montant par élève et par année scolaire	25 €	30 €	20 €

COMMENT RESERVER DES PLACES ?

- 1 Je repère l'offre
- 2 Je contacte le médiateur de la structure culturelle
- 3 Le médiateur crée l'offre « sur mesure » sur ADAGE
- 4 L'offre sur ADAGE est validée par le proviseur
- 5 Les élèves assistent à la sortie culturelle
- 6 Le ministère verse le prix des places à la structure culturelle



Renseignements complémentaires et sur rendez-vous pour vous accompagner dans vos choix et réservation

Laure Bedin : la.bedin@mairie-begles.fr - 05 33 89 60 19 - 06 13 75 47 94

ChapitÔ, 17 rue Robert Schuman à Bègles

Le lundi de 13h à 18h30

Du mardi au jeudi de 9h à 17h

Le vendredi de 9h à 16h30

Saison 2024 – 2025
Fiche de vœux spectacles CitéCirque

ATTENTION ! Une fiche de vœux numérique sera mise en place à partir du 5 juin 2024 pour faciliter vos démarches

Une fiche d'inscription par classe ou groupe est à remplir dans son intégralité pour le bon suivi de votre demande

Nom et prénom de la personne qui porte le projet :

N° portable du porteur de projet :

Email du porteur de projet :

Niveau de classe / groupe :

Effectifs du classe / groupe :

Nombre d'accompagnateur-rices hors porteur du projet :

Il est important de prévoir le bon nombre d'accompagnateur-rices dès la rédaction de votre fiche de vœux et de nous prévenir de tout changement afin de pouvoir le prendre en compte en fonction des jauges de chaque spectacle.

Établissement / structure :

Adresse postale :

Téléphone :

Mail de facturation :

Rayer les mentions inutiles sélectionner 1 ou plusieurs dates et horaires possibles afin de faciliter la répartition des classes sur l'ensemble des représentations

Cirque

Terces: lun 7 octobre à 20h / mardi 8 octobre à 20h / jeudi 10 octobre à 20h / vendredi 11 octobre à 20h

Parfois ils crient contre le vent : jeu 10 avril à 14h30 / vendredi 11 avril à 14h30

Juste une femme : mercredi 16 avril à 20h

Danse / Théâtre

Le pas grand-chose : mercredi 2 octobre à 20h / jeudi 3 octobre à 20h / vendredi 4 octobre à 20h

Fampitaha fampita fampitana : mercredi 20 novembre à 20h

Caverne : vendredi 21 février à 20h

Musique

Eesah Ysuke : jeudi 28 novembre à 20h

Up!: jeudi 30 janvier à 9h30 / jeudi 30 janvier à 10h30 / jeudi 30 janvier à 14h30 / vendredi 31 janvier à 9h30 /
Vendredi 31 janvier à 10h30 / Vendredi 31 janvier à 14h30

Ciné-concert

Doggo : vendredi 28 mars à 10h / vendredi 28 mars à 14h30

Concerts jeune public partenariat JMF Jeunesses Musicales de France

Versant vivant : vendredi 6 décembre à 10h / vendredi 6 décembre à 14h30

Candide: jeudi 20 mars à 10h / vendredi 21 mars à 14h30

Visites / rencontres / ateliers en lien avec votre venue au spectacle

Visites côté coulisses salle de spectacle ou chapiteau

Visites street art (quartier des Terres neuves ou Ferdinand Buisson)

Rencontres bord de scène après la représentation ou rencontre en classe en amont

Ateliers de pratique : cirque / théâtre / danse / arts graphiques

Parcours artistique

Parcours spectacle – cinéma

Parcours Arts de la scène - IDDAC

Parcours Arts de la piste - IDDAC

CINÉMA LA LANTERNE

Dispositifs nationaux d'éducation aux images

En partenariat avec les établissements scolaires, le cinéma La Lanterne participe aux dispositifs nationaux de sensibilisation et d'éducation aux images : Maternelle et Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma et Lycéens et Apprentis au Cinéma.

Ces dispositifs proposent aux élèves de voir sur grand écran un cycle de 3 à 5 films dans l'année (adaptés à leur âge) et de disposer de documents pédagogiques. Les projections sont accompagnées de présentations de films et peuvent se prolonger par des interventions en classe. Les enseignant.es bénéficient de temps de formation avant les projections.

Les tarifs sont fixés par les coordinations de chaque dispositif pour chaque année scolaire, avec une prise en charge partielle par le Département pour Collège au Cinéma.

Inscriptions

École & Maternelle et Cinéma : Sur ADAGE

Collège au Cinéma : Sur l'appel à projet du Département

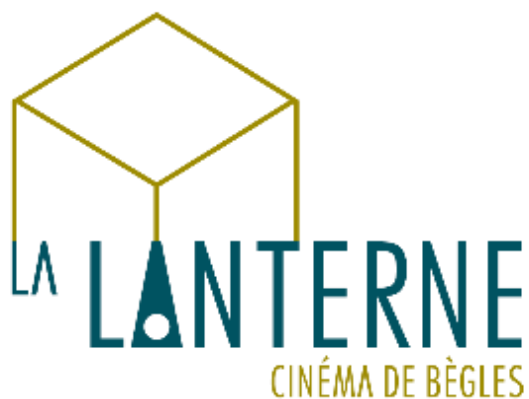
Lycéen·nes et Apprenti·es au Cinéma : Auprès de la coordination ALCA

Séances à la carte

Tout au long de l'année, nous programmons des séances scolaires issues de demandes spécifiques d'enseignant·es ou suite à des propositions du cinéma. Nous pouvons accompagner vos projets de classe en vous proposant une programmation en lien avec un thème, un projet, une œuvre littéraire, n'hésitez pas à nous contacter pour échanger avec nous. Chaque séance est précédée d'une présentation par l'équipe du cinéma.

Les séances sont organisées en matinée à partir de 9h30, ou les lundis toute la journée.

Le tarif est de 3€50 par élève, à partir de 25 élèves au minimum. Les entrées seront gratuites pour les accompagnateur·rices dans la limite d'un·e adulte pour 8 enfants en maternelle et d'un·e adulte pour 10 en élémentaire, collège, lycée et accueil de loisirs.





Toutes les séances à la carte peuvent être prises en charge via le Pass Culture collectif, pour les collèges et lycées.

Vous pouvez retrouver chaque mois une sélection de films classés par âge sur notre site : <https://cinemalalanterne.fr/jeune-public/>

Vous pouvez également retrouver des idées de films et des ressources pédagogiques auprès de nos partenaires : Benshi (<https://guide.benshi.fr/films>), Zéro de Conduite (<https://www.zerodeconduite.net/>) ou avec le magazine Séances Scolaires (<https://seances-scolaires.com/magazine/> - abonnement gratuit pour les établissements scolaires).

Renseignements & Demandes de séances

Par téléphone au 09 78 80 88 79 ou au 07 45 29 07 03

Par mail : contact@cinemalalanterne.fr

Sur Internet : <https://cinemalalanterne.fr/>

Festival Premiers Regards

En décembre 2024, le cinéma La Lanterne accueillera la première édition du festival Premiers Regards. Un nouveau festival destiné à mettre en valeur l'émergence cinématographique et audiovisuelle sous toutes ses formes : créateur·trices, formes ou encore technologies émergentes.

En marge du festival, des séances spécifiques à destination des scolaires seront organisées, de la fin des vacances d'automne jusqu'aux vacances de Noël.

- Pour les maternelles, une attention toute particulière sera portée sur l'émergence du regard des enfants et la découverte de la salle de cinéma, avec une médiation spécifique.
- Pour les élémentaires, un programme de courts métrages de moins de 3 ans sera proposé. Les courts métrages sélectionnés proposeront chacun une approche différente de cette forme : durée, choix esthétiques, mode de production, genre... Chaque classe pourra ensuite voter pour son court métrage coup de cœur, et un Prix des écoles sera ensuite décerné.
- Les collégien·nes et lycéen·nes pourront quant à eux voir un film choisi parmi la programmation du festival, précédé d'une présentation par l'équipe du festival. La sortie pourra être prise en charge par le Pass Culture collectif. Une séance spéciale autour du jeu vidéo et de sa narration, en partenariat avec l'association Playful et le studio Shiro sera organisée pour les lycéen·nes.

Renseignements & inscriptions prochainement

Les informations en plus :

Les transports

Si vous souhaitez bénéficier d'un transport dans le cadre de ces actions, vous pouvez contacter le service administratif de la direction déléguée à la Continuité Éducative dès la fin septembre et mettre en œuvre les modalités de réservation selon la procédure habituelle (sous réserve de la disponibilité des bus de la Ville. Si ce n'est pas le cas, il vous faudra utiliser les transports en commun : bus et tramway). Pour des raisons d'organisation, de places et de sécurité dans les bus, le nombre de personnes accompagnant les groupes ou classes est désormais de trois personnes maximum (sauf AVS et demande particulière à faire par écrit).

Financements, projets...

Page dédiée à l'EAC Académie de Bordeaux :

<https://www.ac-bordeaux.fr/offre-culturelle-territoriale-2022-2023-123497>

Service Vie Culturelle
Mairie de Bègles
Hôtel de Ville
77 rue Calixte Camelle
33130 BEGLES
05 56 49 95 94