

Voici une description des cinq affiches présélectionnées pour la 28^{ème} édition de la Fête de la Morue

L'affiche numéro 1

L'affiche comporte 3 couleurs principales, le vert, le rouge et le noir. Au centre, un poisson humanisé rouge est debout avec un chapeau Irlandais de la Saint Patrick avec un trèfle vert sur la tête. Il porte un nœud papillon noir. Il tient entre ses nageoires un accordéon vert, il joue de la musique et ses jambes bougent en dansant. Le style est assez simple avec des jeux de superpositions des éléments et des effets de textures. Le texte « FÊTE » est écrit en noir en gros en haut centré dans un style pinceau, peint à la main, de même pour les informations pratiques en plus petit. La suite du titre « DE LA MORUE » est écrite en crème dans le même style mais au centre de l'accordéon. Le fond est blanc crème.

L'affiche numéro 2

L'affiche a des éléments multicolores avec un fond blanc. Au centre, un poisson, dans un style cartoon, en perspective (il semble vouloir jaillir de l'affiche) il a des grands yeux et un beau sourire, il porte un chapeau de la Saint Patrick vert, derrière lui des éclaboussures colorées très festives (orange, jaune, vert, rose, bleu lagon, violet). En haut et en bas, se trouve le texte avec le titre et les infos pratiques. Dans le mot « Morue », le vide du « O » est en forme de trèfle vert.

L'affiche numéro 3

L'affiche représente une grande tête de personnage avec un chapeau vert et une barbe rousse, sur un fond bleu qui figure la mer. Dans la longue barbe rousse du personnage central, il y a des petits poissons noirs et blancs qui sortent avec des petites bulles au-dessus d'eux et des petits trèfles verts dans les poils. Le personnage est un Irlandais avec un chapeau vert de la St-Patrick dans un style cartoonisé en 2D de profil qui regarde vers la gauche. Sur son chapeau, il a un petit univers de campagne avec des moutons, des arbres, un phare rouge et blanc, des mouettes qui volent et des nuages noirs et blancs. Le fond reproduit des vagues de 2 bleus différents avec des effets de textures qui donnent de la profondeur. Le texte est condensé dans un bloc en haut de l'affiche avec le titre en blanc en gros et les informations pratiques en jaune autour. La typographie est texturée et comporte quelques éléments graphiques comme des petits fanions aux couleurs de l'Irlande qui s'accrochent entre 2 lettres.

L'affiche numéro 4

Cette affiche a 4 couleurs, le bleu, le vert, l'orange et le blanc, aux couleurs de l'Irlande. Au centre, un gros poisson jaillit de l'eau en sautant. Sur son dos, un grand lutin vert, ils s'apprêtent à replonger. Le lutin est vêtu de vert, ses mains et ses jambes sont plus volumineuses par rapport à sa tête, plus longiligne. Il est figuré comme un personnage féérique. Le lutin chevauche le poisson de couleur orange et tient un trèfle dans sa main droite. Ils sont de profil et regardent vers la gauche. L'illustration est entre réalisme et crayonnée. Le fond est bleu ciel texturé sur les trois quart, sur la partie basse, la mer est bleu gris. La typographie est originale, blanche dans un style découpé. Elle annonce la 28^{ème} édition, en haut, et le nom de la fête en bas.

L'affiche numéro 5

L'affiche est aux couleurs de l'Irlande avec un fond qui représente un paysage de côte Irlandaise. Au fond, des falaises saillantes, la mer. Dans le lointain : des voiliers et une plage. Au premier plan, une prairie sur laquelle se trouve 3 moutons. Au centre de l'affiche, un gros poisson flotte. Il est figuré, dans un style simplifié, des écailles de style mosaïque avec des contours blancs et des couleurs dégradées (toujours celles de l'Irlande). Une cocarde en haut à droite aux couleurs de l'Irlande, dans son centre un trèfle. La typologie utilisée est simple et lisible, en haut de l'affiche elle annonce la fête et les dates.